



EDUCAZIONE SENTIMENTALE Ovvero, l'amore al tempo di Instagram

di e con
Valentina Brusaferry e Martina Pittarello

regia: Valentina Brusaferry
co-produzione Dedalofurioso

Consulenza scientifica: Anna Zanellato, psicologa e
sessuologa
Elena Fabris, ostetrica
Interviste: ragazze e ragazzi delle scuole di Vicenza:
(Ist. Rossi, Canova, Pigafetta, Giuriolo)

Lo spettacolo è adatto a tutti, a partire dai 13 anni
Per le scuole: classe 3° della scuola secondaria di 1° (3°media)
biennio e triennio della scuola secondaria di 2° (scuole superiori)

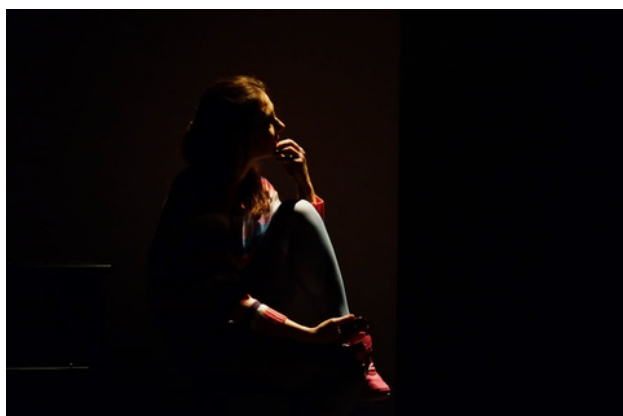


foto di Lina Padoan

#adolescenza #bellezza #identità
#metamorfosi #sessualità #amore #amicizia
#social #stereotipi #pregiudizi

IL PROGETTO

Proponiamo uno spettacolo dedicato ai ragazzi a partire dai 13 anni, che si rivolge anche al mondo degli adulti e si interroga su temi legati all'affettività, la sessualità, l'educazione dei sentimenti nell'adolescenza. Il progetto approda ad una forma teatrale dopo un lungo periodo di studio e di indagine. In particolare, abbiamo intervistato ragazze e ragazzi dai 13 ai 16 anni, chiedendo che cosa fosse per loro la bellezza, l'amore, la sessualità, l'autonomia, l'amicizia, il rapporto con il loro corpo, il rapporto con i loro genitori. Da qui siamo partite.

Le risposte dei ragazzi spesso ci hanno sorpreso e ci hanno portato in una direzione diversa da quella in cui avevamo immaginato di andare. Abbiamo ascoltato le loro storie, il loro punto di vista sul mondo, i loro racconti sinceri, e a partire dalle loro parole abbiamo costruito la drammaturgia. In più occasioni abbiamo poi incontrato ragazzi, genitori, insegnanti, esperti per verificare l'efficacia dei contenuti e fin da subito abbiamo constatato che l'argomento era molto sentito, e non solo dagli adolescenti.

Il nostro spettacolo ha debuttato il 2 febbraio 2020 al Teatro Civico di Schio, alla vigilia del primo lockdown.

Se già prima della pandemia l'argomento ci era sembrato importante, ora più che mai ci rendiamo conto della necessità di riproporre questi temi.

PRESENTAZIONE

"Educazione sentimentale. Overo, l'amore al tempo di Instagram" racconta di noi, della nostra quotidianità, dei nostri piccoli e grandi problemi da affrontare come genitori, come figli, come adulti, come amici, svelando perciò un microcosmo in cui ognuno di noi si può riconoscere, che si riflette però nel grande contenitore globalizzato della rete. Lo spettacolo svela non mostra, i personaggi si interrogano, non interpretano, le situazioni dialogano, non sono solo messe in scena, la narrazione scopre, non giudica. Il grande protagonista è l'amore e gli interpreti di supporto sono le emozioni. Le emozioni che si agitano, che si muovono, che muovono, che sequestrano, che spingono e che sbocciano in un'età così mutevole e contrastante come l'adolescenza, di fronte alla quale si specchia un mondo adulto piuttosto attonito e sprovvisto. A complicare le cose c'è uno specchio deformante: la comunicazione nell'era digitale, che riflette una visione schizoide della realtà in cui siamo tutti immersi e di cui dominiamo poco o nulla il linguaggio. E se il teatro potesse ancora educarci? Condurci fuori da questo mondo liquido e portarci a guardare dentro, in un atto autentico, intimo, a scoprire la semplicità e la complessità che si agita dentro ognuno di noi? E renderci davvero tutti più umani.

LA TRAMA DELLO SPETTACOLO

I protagonisti della storia sono Samuele, un ragazzo adolescente, sua madre Laura e il loro difficile rapporto. Samuele non è più un bambino, ha lasciato la riva sicura dell'infanzia e naviga a vista, non sapendo ancora quale sarà l'approdo; cerca faticosamente il distacco dai propri genitori.

Sua madre Laura, assolutamente impreparata a questo cambiamento, è angosciata su come ci si debba comportare di fronte ad un figlio che stenta a riconoscere. A tutti chiede consiglio: al marito, all'amica, alla sua estetista di fiducia, ai manuali del "genitore perfetto", ad Alexa ..

Samuele intanto si avventura su strade in cui la mamma non può più avere controllo. Cerca una risposta ai molti interrogativi che riguardano la sessualità, corteggia la compagna Julie via whatsapp, con l'amico Chico condivide confidenze e riti di passaggio. Il mondo degli adulti a cui guarda, a parte qualche rara eccezione, offre uno spettacolo piuttosto desolante, fatto di poca consapevolezza e di molti stereotipi e pregiudizi..

PERSONAGGI



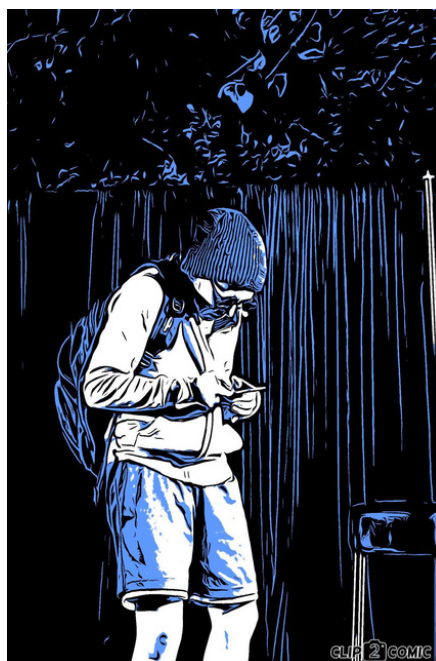
Julie e Samuele



Michelle e Gregorio



Lucio e Samuele



Chico



Flaminia e Vittoria

Contatti: Martina Pittarello tel. 3356566991
martinapittarello@gmail.com
amministrazione: Coop Dedalofurioso